

الثورة

وصلة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

ازدياد الطلب على النفط السعودي
نتيجة توقف الإنتاج في إيران
بيروت - سانا - رحلت أمس الدوائر التجارية في بيروت أن العديد من الدول التي لم تستورد النفط من السعودية سيقوم الآن بتقديم طلبات إليها لتعويض النقص في إنتاج النفط الإيراني وتقول - دينا - أن التقارير الواردة من الكويت ومن وزارة النفط بالسعودية تفيد أنه بالرغم من هذا لا توجد البقية على ص - 11 -

أمين مجلس الوحدة الاقتصادية يحتج
على إبعاده عن مصر من قبل نظام السادات
القاهرة - سانا - قدم الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية الدكتور غفرى مغوري مذكرة إلى مجلس الوحدة الاقتصادية المصري احتجاجا على قراره بإبعاده عن مصر المجلس .
وذكرت - وبع - أن الدكتور مغوري انتعبر إجراء إبعاده واستند إلى أساس مشروع ولائحته مع المصالحات البقية على ص - 11 -

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No 4883 - SATURDAY - 27 - 1 - 1979

السبت ٢٧ كانون ثاني ١٩٧٩ الموافق ٢٨ صفر ١٣٩٩ - العدد ٤٨٨٣

صوت الثورة

مستقبل الأمة
وهو بتحقيق وحدتها

الوحدة العربية هي الهدف المركزي للنضال العربي، فحين مسيرة الوحدة تتفكك الجبهات العربية وتختزل خلافتها، ونصب جهودها لترسيخ البناء الوطني التشويش وانحلال الهام السامية والاقتصادية والاجتماعية للفصيل العربي التشويش .
وإذا كان مستقبل الأمة العربية رهنا بتحقيق وحدتها، فإن هذا الحافز الكبير يدعونا لأن نكشف علنا الوجودي، وأن نختصر المراحل على طريق الوحدة، وبخاصة أن الظروف المعقدة بالأمة العربية، والمؤامرات التي تتعرض لها هذه الأمة، فنية ونفسا، أرغبا ووجودا، تتطلب مواجهة قوية وحازمة، وقادرة على التأثير والفعل، وتناسيل حزم التحديات القائمة، وليس كالحلقة فورتستيجها بالنسبة للوقوف لصالح امتنا ولصالح نضال جملتها، سواء في معركة البناء، أو في معركة تحرير الأرض وحرر المدون .
من هذا المنطلق، وضع القطر العربي السوري هدف الوحدة العربية في أولويات مهامه النضالية، وكرس جهوده من أجل إنجازها، فارتبط أي عمل وحدوي باسم سورية - وأصبحت سورية القاعدة والأساس في العمل الوحدوي، وفي تعميق التمسك على طريق الوحدة، تتطلب الجماهير العربية المتطلعة إلى المستقبل، وتعود هذه الجماهير نحو الهدف النضالي الأول، هدف الوحدة .
واليوم، ونحن نتابع الخطوات الوحدوية للقطر العربي السوري والعراقي وأنكاسات العمل الوحدوي، نجد أن ثمة معطيات إيجابية قد برزت في المنطقة في مقدمتها:
● تعزيز خط الصمود والمواجهة، واستعابته للجهد القومي الممكن وتوطيئه في الحركة ضد العدو الصهيوني والمؤامرة الاستعمارية .
● وقف المد الإسلامي وعزله ومحاصرته، وانتقال الجماهير العربية عبر قواها الثورية إلى مواقع متقدمة في وقت بدأ فيه العدو القوي في تراجع مداه وعمقه الاستراتيجيين نفسا، وحشدا وسمودا وأمرارا على المبادئ والأهداف، ورفضنا للتخاذل والاستسلام .
● إدراك المجتمع الدولي أن الأساس الثابت للسلام المادل لا يمكن تحقيقها إلا بالانسحاب الإسرائيلي من جميع الأراضي العربية المحتلة وإعادة الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني وأن صفقة كامب ديفيد بين العدو الصهيوني والنظام المصري التي تم برعاها أمريكا - هي خطوة في اتجاه الحرب - لا تحقق سلاما، وهي في الأساس لا تهدف إلى ذلك بل تسعى إلى تجميع أدوات الإمبريالية والصهيونية والفكرية الاستعمارية والمنهجية ضد الأمة العربية وفرد وحدها وتقدمها .
● هذه المعطيات الإيجابية مؤشرات إيجابية لا يمكن إنصافه من الوحدة العربية، وهي تأكيد على أن الوحدة هي عمل القسم في مواجهة التحديات القائمة، وفي تأمين أهداف النضال العربي القوي والسامية والاقتصادية والاجتماعية .
(الثورة) - البقية على ص - 11 -

البيانات المشتركة عن محادثات الرئيسين الأسد وسيكوتوري يؤكد: النضال العربي - الأفريقي متكامل ضد الصهيونية والعنصرية أساس السلام في المنطقة: انسحاب إسرائيل وضمان حقوق شعب فلسطين



صورة من المحادثات التي جرت بين الرئيسين حافظ الأسد وأحمد سيكوتوري خلال زيارة الرئيس الفيني لعشق .

تمشق - سانا - أكد البيان المشترك الصادر عن الزيارة التي قام بها السيد أحمد سيكوتوري رئيس الجمهورية السورية الشعبية الثورية الفينة - للقطر العربي السوري أن النضال العربي الأفريقي متكامل ضد العنصرية والصهيونية وأن أساس السلام في الشرق الأوسط هو انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة وضمان حقوق شعب فلسطين وفيما يلي نص البيان:
تلبية لدعوة السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية قام السيد أحمد سيكوتوري رئيس الجمهورية الشعبية الثورية الفينة بزيارة رسمية وودية للجمهورية العربية السورية على رأس وفد حكومي فينبغي خلال الفترة الواقعة بين ٢٢-١-١٩٧٩ .
قام السيد الكبير الكبير خلال لقائه بوضع الكليل على حجر الجندي المجهول وتعرف من خلال هذه الزيارة والتقاطات التي تمت بينه وبين سيدة الرئيس حافظ الأسد والمسؤولين في القطر العربي السوري على

انجازات الشعب العربي السوري في مجال بناء المجتمع الاشتراكي التطور .
وعد لقي الرئيس الفيني والوفد الرفاق له استقبالا شعبيا ورمزيا حارا يعكس شعور الصداقة والتقدير الذي يحمله الشعب العربي السوري للشعب الكبير وبهذه الصديق - كما يعكس علاقات الأخوة التاريخية التي جمعت دولتين غنيا وأمة العربية .
أجرى الرئيس سيكوتوري خلال الزيارة محادثات رسمية مع السيد الرئيس حافظ الأسد اشترك فيها عن الجانب الفيني السيد:
رئيس الوزراء الدكتور أنساري بيوتوي وزير قطاع التربية والثقافة الهادي كيكيا وزير الخارجية فيلي سيسكو وزير التخطيط نقالي بنفاري وزير التجارة الخارجية سيكوتاري وزير الشؤون الاسلانية فوس سوريا تمارا سفير غينيا في سورية سليم سيكو مندوب مرسوم الدولة على بتدوره البقية على ص - 11 -

وزير الإعلام في بغداد يحضر اجتماعات وزراء الإعلام العرب

بغداد - سانا - وصل إلى بغداد مساء أمس السيد أحمد سيكوتوري وزير الإعلام والوفد الرفاق له لحضور مؤتمر وزراء الإعلام العرب الذي يبدأ أعماله في بغداد اليوم .
وعد أعرب السيد الوزير في تصريح له عن سروره للمشاركة في هذا المؤتمر وقال أننا على ثقة بأن احتضان بغداد لوزراء الإعلام العرب سوف يساهم في تعزيز التعاون بين وسائل الإعلام العربية على مستوى متنامي مع السطور والتقى في الفكر العربي .
ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن السيد الوزير قوله أيضا أن قرارات

مؤتمر قمة بغداد أوكلت البنا وضع خطة تحرك اعلامي عربي لمواجهة الظروف الراعبة التي نمر بها الأمة العربية .
وأضاف السيد وزير الإعلام في تصريحه قائلا أننا سنوسع للفرز المالي اتفاقات كلب بدليل الفينة والمخططات الاستعمارية وثنا أمة نسي إلى السلام المادل .
وبوضع السيد الوزير أنه سيتنق هذه الفرصة ليبحث مع السيد سعد قاسم حمودي وزير الإعلام العراقي قضايا العمل العربي المشترك .
وكان خبراء الإعلام العرب فافروا في ختام اجتماعاتهم أمس ببغداد للتوصيات والآراء التي أعدتها لجنة الصحافة تمهيدا لرفعها إلى مؤتمر وزراء الإعلام العرب .
وذكرت - وبع - أن انعقاد هذا المؤتمر يأتي تنفيذا لقرارات مؤتمر القاهرة العربي الذي عقد في العاصمة العراقية في تشرين الثاني الماضي .
وتناولت التوصيات مشكلات عامة للعمل الاعلامي المشترك خارج الوطن العربي وأكدت على وحدة الكلمة العربية ووحدة قضيته وقوية الحركة التي تواجهها مع أعدائها وإبراز وجهها الحضاري .
وأشارت التوصيات إلى أن قضية فلسطين هي جوهر الصراع مع العدو الصهيوني وأن النضال من أجل استعادة الحقوق العربية في فلسطين والأراضي العربية المحتلة مسؤولية قوية عامة وعلى جميع العرب المشاركة فيها كل من موهبه وبها يحكم من فدوات وتقدم جميع أشكال الدعم والشحنه للشعب العربي الفلسطيني في نضاله من أجل استعادة حقوقه البقية على ص - 11 -

مسؤول صهيوني: لا أحد في الضفة يقبل الحكم الذاتي

تل أبيب - وكالات - أعترف المسؤول العسكري الإسرائيلي لشؤون الأراضي العربية المحتلة المير جنرال أبراهام أورلي بأنه ليس هناك نية لوضع المشروع المؤامرة المعقولة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة موضع التطبيق والتفويض، وذلك بسبب عدم وجود أحد في الضفة يستطيع أن يقبل بهذا المشروع حتى يستطيع التكلم مع هذا الأمر .
وأعترف أن جناح شعنا العربي داخل الوطن المحتل قد أعلنت رفضها الفاعل للمشروع المؤامرة ولافتايات كلب بدليل الفينة التي تركز الاحتلال الصهيوني للأرض العربية وأكدت عزها على التمرد له ولجميع الحظوظ المرحلة على سياسة السادات الاستعمارية .

اتحاد واحد لنساء سوريات والعراقي أربع مجانب لدراسة تنفيذ مسودة القانون

البحري - العراق - سانا - وافق الاتحادات النضال لنساء العراق وسورية على تأسيس منظمة نسائية تضمه نساء كل من سوريا والعراق باسم الاتحاد العام لنساء سوريات والعراقي .
وقد جاء هذا الاتفاق في مسودة قانون الاتحاد التي تم توقيعها بالجمعية التأسيسية بالجمعية العامة في اجتماع مشترك للجان المركزية لكلا البلدين .
وذكرت - وبع - أن مسودة القانون تمت على أن الاتحاد المذكور ينبغي بالشخصية المعنوية باستقلال اداري ومالي ويظهر من المؤسسات ذات القاع العام .

كاثر: توقيع الصلح بين مصر وإسرائيل يعزّز الوجود الأمريكي في المنطقة

واضاف يقول أنه لا يمكن لأحد الاستهانة بصمودات المستقبل ولكنه لا يزال يعتقد بأن النظام المصري والصهيوني خطوا خطوات واسعة فيما يخص معادلات السلام والتفويض بينهما .
وذكرت رويترز أن كاثر أشار في رسالته إلى الكونغرس إلى أن توقيع الصلح المقترح بين مصر وإسرائيل سيتسبب في الولايات المتحدة تعزيز وجودها في المنطقة وتقوية صلتها مع إسرائيل وهي صلات وصفها كاثر بأنها ستسبب خاصة بالنسبة لأمريكا وكرز الرئيس الأمريكي ذلك تمهيدا بأن الولايات

كاثر: توقيع الصلح بين مصر وإسرائيل يعزّز الوجود الأمريكي في المنطقة .
التحدي من تدخل بلدان أخرى فيها .
وناقى تصريحات كاثر في وقت يواصل فيه صموده الفريد التزوق بمباحثته مع النظام المصري حول مشروع اتفاقية الصلح المتفرقة بينه وبين إسرائيل، حيث اجتمع أمس في اليوم الثاني من زيارته لأمريكا مع صطفى خليل رئيس وزراء السادات لمدة ثلاث ساعات بحثا خلالها نتائج اتصالات كلبوت الاسري في القدس المحتلة حول بعض القضايا المتعلقة بالعرب الإسرائيلية .
البقية على ص - 11 -

تصاعد أعمال العنف في تركيا

أنقرة - سانا - قتل أربعة أشخاص أول أمس في كبل من أنقرة واستنوبول وغزني عتابل في سلسلة حوادث العنف التي تشهدها تركيا .
ومرر من أدت إلى حدوث خسائر مادية كبيرة .
وأشارت وكالات حول المدارس والشرطة وأفتايات واضع جميع الشرطة إلى التفويض قبل مقولهم ونظمت بسبب انتشار الأسلحة بين الطلبة ووقوع أحداث مسلحة بينهم مؤخرًا .
وأشارت الوكالات إلى أن مصادر فلسطينية قد أكدت وصول رجل وامرأة إلى بيروت بواسطة جوازي سفر بريطاني في شهر تشرين الأول الماضي .
البقية على ص - 11 -

تفاصيل جديدة عن اغتيال الشهيد سلامة

لندن - سانا - أكدت المصادر البريطانية للمسؤول هنا ليلة أمس أن مغريات الكيان الصهيوني المصري استخدمت جوازات سفر بريطانية لتفويض مؤثراتها ضد أحد قادة المقاومة الفلسطينية في العاصمة اللبنانية بيروت قبل أيام .
وأشارت المصادر على استخدام المغريات الصهيونية لجوازات سفر بريطانية في العملية الاجرامية ضد سلامة في فترة المقاومة عام ١٩٧٣ في بيروت .
تقير أن المصادر لم تذكر فيما إذا كانت كافة العمليات الاجرامية

إحباط عدوان صهيوني جديد على الساحل الجنوبي اللبناني

بيروت - وكالات - جند العدو الصهيوني صباح أمس اعتدائه على الجنوب اللبناني وقوات لواءه العربية بالقوة في أحياء اللبانية اللبنانية وداراهم بالتحقيق نسوق بنقش صيدا والتبعية وصور على ارتفاع منخفض،

اختيار يحرض الجيش للقيام بانقلاب عسكري في حال عودة الخصمي

طهران - وكالات - تشهد طهران اليوم مظاهرة وسيرات شعبية ضخمة احتجاجا على الاجراءات التي فرضتها حكومة طهران بختيار كسج عودة الزعيم الإيراني آية الله الخميني إلى إيران والتي كانت مقرة أمس بالجمعة .
وكان المتظاهرون قد تصدوا إلى الحكام العربية في البلاد وقاموا بمظاهرات كبرى طالت الشوارع الرئيسية، وواجهت بشكل خاص بالقرب من المطارات التي كانت مقلقة بوجه الاحلة الجوية كسج وسوا الزعيم الخميني إلى البلاد .
وذكرت الفب - أن اشتباكات وقعت بين المتظاهرين وقوات الجيش أدت إلى سقوط مابين شرين إلى ثلاثين قتلا معظمهم من الطلاب الإيرانيين كما أصيب مابين وخمسين بجراح في تبريز حيث اعتقل أكثر من ٦٠٠ شخص .
وفي أعقاب أحداث - لاس لندن - شهور بختيار رئيس الحكومة عودة الخميني إلى إيران يوم قد الأحد سابقة لاولها، يمثل الشبه .
وأن المفاوضات مع قوات تجري حتى الآن .

هل نأخذ منه الأصل

ناميبيا ومنظمة الأمم المتحدة محكمة العدل الدولية

بقلم :
ميراث

وحكومة جنوب أفريقيا من جهة أخرى
بمصالحة الدولتين اللتين ظلتا متحيزتين
وان سلوك الدولة صاحبة الادب لا يفي حق
لجميع اعضاء صبة الامم السابقة دفع شكوى
امام المحكمة .

وهنا يلاحظ التناقض الواضح بين
هذا القرار وقرار المحكمة السابق لعام
١٩٦٦ وهذا يذكر ايضا بالاعتبارات التي
دفعته بالمحكمة لاصفاء قرارها الاخير
بصورة خاصة مدى التفوق الاستعماري
في المحكمة ، الا انه في عام ١٩٧١ عادت
المحكمة واتخذت قرارا آخر بحلول
قضية ناميبيا بعد ان عرضت عليها
مرة اخرى تضمن القرار الجديد اعتبار
تواجد جنوب افريقيا في ناميبيا احتلالا
غير قانوني .

القضية ومنظمة الامم المتحدة
فردت الامم المتحدة اتهام الانتداب عن اقليم
جنوب غرب افريقيا في شهر تشرين الاول/نوفمبر
١٩٦٦ وجاء القرار بقبالة لائحة تقدمت بها
الدول الافرو - اسبوية الى الجمعية العامة ،
نصحت اللائحة بقبالة قرارها ادارة حكومة
جنوب افريقيا لاقليم جنوب غرب افريقيا وقد
تضمنت اللائحة النقاط التالية :

- ١ - ان اقليم جنوب غرب افريقيا ينبغي
يحق تقرير المصير ثم بالحرية والاستقلال
طبقا لميثاق الامم المتحدة .
- ٢ - لم تلزم جنوب افريقيا بالواجبات
المفروضة ان تقوم بها لنتمية الاقليم .
- ٣ - اثناء وصاية جنوب افريقيا واعتبار
الاقليم موضوعا تحت المسؤولية المباشرة
للأمم المتحدة .
- ٤ - تأليف لجنة من اربعة عشر عضوا من
اعضاء الامم المتحدة تمثيلهم الجمعية العامة
وتختص مهمتهم في تقديم توصيات حول الترتيبات
التي يجب اتيناها من أجل الوصول بسلطان الاقليم
بتقرير المصير والحصول على الاستقلال ، وعلى
اللجنة ان تقدم تقريرا للجمعية العامة في وقت
لا يتجاوز شهر نيسان من عام ١٩٦٧
وهكذا تقدمت اللجنة بتقريرها ومرفقاتها
ثم قامت منذ ذلك الحين بعدة جولات في الدول
الجاورة للاقليم واستمعت خلال زيارتها المكونة
الى اراء عدد كبير من المواطنين في الاقليم وكانت
في كل مرة ترفع تقاريرها الى الامم المتحدة
الا ان تلك الجهود لم يات بها نتيجة حيث
تحتت حكومة جنوب افريقيا وبمساعدة على اليه
في الاقليم ، ولجان الامم المتحدة وغيرهما
في المنظمات الدولية والاقليمية التي كانت تبذل
جهودا لايجاد سوية لقضية ناميبيا لم يكن
لديها القوة لتنفيذ قرارها وهكذا ظلت حكومة
جنوب افريقيا مستمرة في ضم الاقليم .

الاسم من الانتداب الى الوصاية وهيل دون
الآخر التي تدير مستعمرات المانية سابقة ان
تحول الاشراف الى اللجنة الجديدة عدا حكومة
جنوب افريقيا التي افترقت بهذا الوصف
وامتدت منذ عام ١٩٤٧ من تقديم التقارير
السبوية الى هيئة الامم المتحدة ، وبهذه المناسبة
عرضت القضية للمرة الاولى امام محكمة
العدل الدولية في لاها .

القضية امام محكمة العدل الدولية :
عرضت الجمعية العامة للامم المتحدة القضية
امام محكمة العدل الدولية في عام ١٩٥٠ حيث
اقتت المحكمة انذاك بما يلي :

ولا اصرت حكومة جنوب افريقيا على الامتناع
عن تقديم تلك التقارير شكلت الجمعية العامة
في عام ١٩٥٢ لجنة فرعية لتعمل على الاتصال
بسلطان ناميبيا والتعرف على وجهة نظرهم سواء
بالشهادات الشفوية او بالادلة المكتوبة ، وعنتا
حاولت الجمعية العامة ان توفر لجانبها السي
الاقليم جنوب غرب افريقيا اذ كانت تصعد
في كل مرة بمقاومة شديدة من قبل حكومة
جنوب افريقيا المنصبة ، لذلك قرر مؤتمر وزراء
الخارجة الافرو افي الذي انعقد في اديس ابابا
عام ١٩٦٠ ان يطلب من محكمة العدل الدولية
اصدار حكم في الخلاف لا مجرد استشارة وفي
هذه الحالة كان لا بد من ان ترفع دولة متنية
شكوى الى المحكمة ، ووقع الاختيار على ايبوبيا
وليبيريا لرفع تلك الشكوى فعدالت حكومة جنوب
افريقيا عن نفسها امام المحكمة بان الخلاف
ليس من اختصاص محكمة العدل الدولية ، لا

ان المحكمة قد اصدرت قرارا في عام ١٩٦٦ اعتمدت
بأن الموضوع من اختصاصها ثم عادت في عام
١٩٦٦ واصدرت حكما متافضا وقالت بانها لم
يجد خلافا قائما بين ايبوبيا وليبيريا من جهة
الدول التي كانت تسيطر عليها لثانيا تحت انتداب
عصبة الامم ، وهكذا اخضع اقليم جنوب غرب
افريقيا كغيره من المستعمرات الالمانية لنظام
الانتداب وكلف اتحاد جنوب افريقيا بقيادة الاقليم
وقد ميز نظام الانتداب انذاك بين ثلاث طبقات
من الاطراف وذلك حسب درجة تطور سكانها
وفهمهم ، واعتبر اقليم جنوب غرب افريقيا
من الطبقة الثالثة اي ادنى الطبقات فكان ذلك
حجة ترددها جنوب افريقيا باستمرار من ان الانتداب
في مثل هذه الحالة يجب ان يتحول الى ضم
خاصة اذا كان الاقليم متاخما لدولة متطورة .

تقريراً الى الجمعية العامة في دورتها
الثالثة والثلاثين عن تنفيذ هذا القرار
- انتهى نص القرار -
- لجنة من التاريخ السياسي لاقليم
ناميبيا - جنوب غرب افريقيا - :
كان اقليم جنوب غرب افريقيا مستعمرة
المانية حتى الحرب العالمية الاولى ، وعندما انتهت
تلك الحرب بزعمة المانيا نقر على اقرارها وضع

الاسم من الانتداب الى الوصاية وهيل دون
الآخر التي تدير مستعمرات المانية سابقة ان
تحول الاشراف الى اللجنة الجديدة عدا حكومة
جنوب افريقيا التي افترقت بهذا الوصف
وامتدت منذ عام ١٩٤٧ من تقديم التقارير
السبوية الى هيئة الامم المتحدة ، وبهذه المناسبة
عرضت القضية للمرة الاولى امام محكمة
العدل الدولية في لاها .

ولا اصرت حكومة جنوب افريقيا على الامتناع
عن تقديم تلك التقارير شكلت الجمعية العامة
في عام ١٩٥٢ لجنة فرعية لتعمل على الاتصال
بسلطان ناميبيا والتعرف على وجهة نظرهم سواء
بالشهادات الشفوية او بالادلة المكتوبة ، وعنتا
حاولت الجمعية العامة ان توفر لجانبها السي
الاقليم جنوب غرب افريقيا اذ كانت تصعد
في كل مرة بمقاومة شديدة من قبل حكومة
جنوب افريقيا المنصبة ، لذلك قرر مؤتمر وزراء
الخارجة الافرو افي الذي انعقد في اديس ابابا
عام ١٩٦٠ ان يطلب من محكمة العدل الدولية
اصدار حكم في الخلاف لا مجرد استشارة وفي
هذه الحالة كان لا بد من ان ترفع دولة متنية
شكوى الى المحكمة ، ووقع الاختيار على ايبوبيا
وليبيريا لرفع تلك الشكوى فعدالت حكومة جنوب
افريقيا عن نفسها امام المحكمة بان الخلاف
ليس من اختصاص محكمة العدل الدولية ، لا

ان المحكمة قد اصدرت قرارا في عام ١٩٦٦ اعتمدت
بأن الموضوع من اختصاصها ثم عادت في عام
١٩٦٦ واصدرت حكما متافضا وقالت بانها لم
يجد خلافا قائما بين ايبوبيا وليبيريا من جهة
الدول التي كانت تسيطر عليها لثانيا تحت انتداب
عصبة الامم ، وهكذا اخضع اقليم جنوب غرب
افريقيا كغيره من المستعمرات الالمانية لنظام
الانتداب وكلف اتحاد جنوب افريقيا بقيادة الاقليم
وقد ميز نظام الانتداب انذاك بين ثلاث طبقات
من الاطراف وذلك حسب درجة تطور سكانها
وفهمهم ، واعتبر اقليم جنوب غرب افريقيا
من الطبقة الثالثة اي ادنى الطبقات فكان ذلك
حجة ترددها جنوب افريقيا باستمرار من ان الانتداب
في مثل هذه الحالة يجب ان يتحول الى ضم
خاصة اذا كان الاقليم متاخما لدولة متطورة .

ناميبيا ولما واثرت الرامية الى توطيد
احتلالها غير الشرعي للاقليم ورفضها
الامتثال لقرارات مجلس الامن في هذا
الشان - ولتقمها الشدائد الواسع
النطاق لشعب ناميبيا وحركة تحريره
ولتعزيزها لقوتها العسكرية في ناميبيا
ولتدبيراتها واعمالها العدوانية ضد
جميع الدول الافريقية المستقلة المجاورة

وتعلن ان من الحتمي - بصفة متمكن
شعب ناميبيا من تقرير مستقبله
بحرية - ان تنسحب القوات المسلحة
لجنوب افريقيا انسحابا كاملا - كسي
يمكن القيام على وجه الاستعجال باجراء
انتخابات حرة تحت اشراف الامم
المتحدة ورفاتها في ناميبيا باسرها
بوصفها كيانا سياسيا واحدا .

وبالسماح للناميبين بالعودة من المنفى
الى بلادهم .
وتطالب كافة الدول والشركات
بالتوقف عن امداد جنوب افريقيا
بالسلححة والذخائر والطائرات . وتحت
مجلس الامن على ان يبحث مرة اخرى
مسألة ناميبيا وان ينظر في تطبيق
عقوبات على جنوب افريقيا وتعلن
تأييدها لاعلان - مايو - لنصرة
شعبي زيمبابوي وناميبيا - وترجو
مجلس الامم المتحدة لناميبيا ان يقدم

وتطالبها بانسحاب جميع قواتها العسكرية
وشبه العسكرية من ناميبيا فورا ودون
قيود او شرط .
- وتعلن ان جنوب افريقيا مسؤولة
عن دفع تعويضات الى ناميبيا عن الاضرار
التي سببها احتلالها غير الشرعي
لناميبيا وتطالبها بان تنهي ببطء سياسة
القمع المنصري على ناميبيا وبالاخراج
عن جميع السجناء السياسيين الناميبين

وتعلن ان من الحتمي - بصفة متمكن
شعب ناميبيا من تقرير مستقبله
بحرية - ان تنسحب القوات المسلحة
لجنوب افريقيا انسحابا كاملا - كسي
يمكن القيام على وجه الاستعجال باجراء
انتخابات حرة تحت اشراف الامم
المتحدة ورفاتها في ناميبيا باسرها
بوصفها كيانا سياسيا واحدا .

وتعلن ان من الحتمي - بصفة متمكن
شعب ناميبيا من تقرير مستقبله
بحرية - ان تنسحب القوات المسلحة
لجنوب افريقيا انسحابا كاملا - كسي
يمكن القيام على وجه الاستعجال باجراء
انتخابات حرة تحت اشراف الامم
المتحدة ورفاتها في ناميبيا باسرها
بوصفها كيانا سياسيا واحدا .

وتعلن ان من الحتمي - بصفة متمكن
شعب ناميبيا من تقرير مستقبله
بحرية - ان تنسحب القوات المسلحة
لجنوب افريقيا انسحابا كاملا - كسي
يمكن القيام على وجه الاستعجال باجراء
انتخابات حرة تحت اشراف الامم
المتحدة ورفاتها في ناميبيا باسرها
بوصفها كيانا سياسيا واحدا .

وتعلن ان من الحتمي - بصفة متمكن
شعب ناميبيا من تقرير مستقبله
بحرية - ان تنسحب القوات المسلحة
لجنوب افريقيا انسحابا كاملا - كسي
يمكن القيام على وجه الاستعجال باجراء
انتخابات حرة تحت اشراف الامم
المتحدة ورفاتها في ناميبيا باسرها
بوصفها كيانا سياسيا واحدا .

بمناسبة القرار الاخير الذي اتخذته
الجمعية العامة للامم المتحدة - حول
قضية ناميبيا - اقليم جنوب غرب
افريقيا - والذي يدين احتلال جنوب
افريقيا للاقليم ومطالبها بالانسحاب
الفوري منه .

تنشر فيما يلي خلفية هذا القرار منذ
ان طرحت قضية الاقليم امام كل من
محكمة العدل الدولية ومنظمة الامم
المتحدة . وما عقب ذلك من تدخل
اميرالي لايجاد تسوية لقضية شعب
ناميبيا تضمن استمرار مصالحه فسي
ذلك الاقليم وتعتت الحكام المنصريين
في اتحاد جنوب افريقيا ورفضهم التخلي
عن ذلك القطر الذي ناقل شعبه وقدم
التضحيات في سبيل حريته واستقلاله
كما نعرض ايضا الى التاريخ السياسي
لهذا الاقليم .

كلت الجمعية العامة للامم المتحدة
قد اتخذت في دورتها الثانية والثلاثين
في نيويورك قرارا جديدا برقم ١٩/٢٢
تاريخ ١١-٤-١٩٦٨ حول قضية
ناميبيا ، وقد اكد القرار الجديد
هذا ما سبق للمنظمة الدولية ان اتخذته
من قرارات سابقة وفيما يلي أبرز بنود
في القرار الجديد .

- تؤكد من جديد حق شعب ناميبيا
غير القابل للتصرف - في تقرير المصير
والحرية والاستقلال الوطني فيناميبيا
موحدة - وفقا لميثاق الامم المتحدة كما
تؤكد شرعية كفاحه بكل الوسائل المتاحة
له ضد احتلال جنوب افريقيا غير
الشرعي لاقليمه .

- وتكرر القول بان استمرار احتلال
جنوب افريقيا غير الشرعي لناميبيا
يشكل عملا من أعمال العدوان الموجهة
ضد الشعب الناميبيا ، وكذلك ضد
الامم المتحدة بوصفها السلطة القانونية
القائمة بامانة الاقليم حتى يله الاستقلال
افريقيا غير الشرعي لناميبيا والحرب
التي تشنها هناك .

- وكذلك أعمال العدوان الموجهة ضد
بلدان افريقية مستقلة ، مجاورة ، من
قواعد ناميبيا ، تشكل جميعها تهديدا
خطيرا للسلام والامن الدوليين

- وتعلن ان قرار جنوب افريقيا ضم
خليج - والفيس - اليها هو عميل
من أعمال التوسع الاستعماري ينتهك
مقاصد ومبادئ ميثاق الامم المتحدة
وقرار الجمعية العامة ١٥١٤ -د-١٥-
وان ذلك الضم غير شرعي ولاغ وباطل
- وتعلن ان خليج - والفيس - جزء
لا يتجزأ من ناميبيا ، يرتبطها بوشائج
جغرافية وتاريخية واقتصادية وثقافية
لا يمكن حصرها .

- وتدين ادانة قطعية جنوب افريقيا
لقرارها ضم خليج - والفيس - محاولة
بذلك توقيض السلامة الإقليمية لناميبيا
ووجودتها .

اعلان

اعلان استرجاع عروشي

نظرا للحاجة الملحة نعلن بخير نعمل صلبات الشاشات التلفزيونية

بحسب من رفقتها في شراء المسودات التالية :

PHOSPHOR	1400 KG
POTASSIUM SILICATE	160.000 KG
CEMENT (MODELROCK)	40.000 KG
BARIIUM NITRATE	1.400 KG
FILM LACQUER (NOT DILUTED)	4.500 KG
INTERNAL GRAPHITE	700 KG
EXTERNAL GRAPHITE	5.500 KG
HYDROFLUORIC ACID	50.000 KG
CAUSTIC SAUDA	16.000 KG
TUNGSTEN COLL FOR ALLUMINIZING	30.000 pc
ALUMINIUM WIRE	30 KG
PORT RUBBERS	1800 pcs.
DRI - BUFFING POWDER	1.800 KG
DRI - BUFFING DISCS	150 pcs
FELT TYPE	800 pcs
GRIT TYPE	800 pcs
MULTIPORE FILTERS	1.000 pcs.
TOLUENE	1200 KG
ETHYL ACETATE	500 KG
ACETONE	100 KG
DIFFUSION PUMPS	300 KG
SILICON OIL	300 KG
ANTICORONA LACQUER	300 KG

المحددة انواعها ومواصفاتها وكيفيةها في دفتر الشروط المحدث لهذه الغاية الذي يمكن الحصول عليه من المندوبة التجارية في المثل بحسب .

فعلى من يرغب الاشتراك بالتقديم عرض أسعار بالظرف المغلوق ويضعون باسم مندوبة عمل الشاشات ويتركه على عرض أسعار مواد كيميائية وتوريد في اليونان او بريل بالبريد المضمون الى العنوان التالي :

مندوبة عمل صلبات الشاشات - حلب - سورية ص.ب. ٥٢٤٠

الظرف المغلوق يحتوي على ثلاثة ملفات كالآتي :

أ - يوضع في الملف الاول الأوراق التوثيقية والمعلومات الأولية بنسبة ٥٠٪ خمسة بالملء من قبة العرض الاجالية تقدم كما هو مبين في بطاقة ٥ .

ب - يوضع في الملف الثاني العرض الفني والمواصفات الفنية كاملة .

ج - يوضع في الملف الثالث العرض المالي وجدول الاسعار الاسمية الاسمية والاجالية .

يتم العروشي حسب الشروط التالية :

١ - الاسعار : ان الاسعار تحدد بشكل ارادية واجالية وعلى اساس سر. اند. اف حلب او الاتفاقية وهي نهائية غير قابلة للكسر .

٢ - مدة التسليم : يفضل التسليم المباشر ويقر مدة ممكنة للتوريد .

٣ - والتفصيل والتمتية : حسب طبيعة المادة وعلى المارشي بيان ذلك .

٤ - طريقة الدفع : بموجب اعباء مستندي للعروض الخارجية وتقسما للعروض المحلية .

٥ - التوقيتات النهائية : ١٠٪ عشرة بالملء من الاسعار الاجالية تقدم بموجب شيك مصرف او بكتلة مصرفية محزونة ومقبولة من احد فروع المصرف التجاري السوري بحسب وعلى نفقة المارشي ووفق أنظمة المصرف

اعلان

تعلن شركة التجهيز للمشاريع والاساس بعلين حلبيا بمل بطاري لوتوماتيكي - آلات بركون كرسون - واسير كرسون - جنوسر فلتسي المرافين الاطلاق على دفتر التسليم المباشر ويقر مدة ممكنة للتوريد .

وتقدم عروضهم لغاية ٢٥ - ٢ - ١٩٧٩ مع ملحق ملحق رقم ١٧ تاريخ ١٧ - ١٢ - ١٩٧٧ ، قبة دفتر الشروط المستند لرقم ١٧ سورية ، التوقيتات الأولية ٥٠٪ من قبة العرض ، التوقيتات النهائية ١٠٪

معلنون الخبر العام - رئيس اللجنة الدوائية

٥٢٣ -

حلت زبدان

الحلف الأطلسي بين الميزانية العسكرية والمصالح الخاصة

كشفت مجلة - لوميا - الأوروبية القاب عن العلاقات الجيدة بين الدول الاعضاء في الحلف الأطلسي من خلال المصالح التي ادلى بها عدد من المسؤولين في القوة الاخرة ، ورفض تلك الدول مشروع الميزانية العسكرية ، التي أصبحت قير محتلة نظرا لما تعانته من ازمتات ، قالست المجلة :

انتهت ثورة الشتاء - نظمة الحلف الأطلسي في بروكسل ، حسب المفكرة الزمنية الروتينية وبرزت الخلافات من خلال الاستشارات المتتالية بشأن الميزانية ودور كل دولة في المساهمة وحول الوزراء والخزائنات والمستشارون اصالح الخلافات من خلال مناقشات سياسية ولتتهم اصعدوا بمناجات جديدة اهمها : محاولة كل دولة في الحلف الاعتماد على قدرتها الذاتية والدفاع عن مصالحها من وجهة نظر قوية ، وهذا بطبيعة الحال من أهم المشاكل المعلقة ، في ذلك التمثل العسكري .

وتجديت ، اثناء مؤتمر بروكسل ، الاداء المتباعدة واكدت المصادر الموقرة للمؤتمر ان الخلافات لم تكن وليدة عصرها ، وانها يعود تاريخها الى سنوات عديدة ، عاشها الحلف الأطلسي ، ثم تمدت تلك الخلافات مع تطور سياسة الدفاع نحو التسليح ، وبالمثلجة إمكانية هذه ميزانات ضخمة تعجز عن تحقيقها كل دولة من دول الحلف . ويرى المراقبون ان نقصي مبلغ ٣ مليار دولار يعتبر زهدا فيما اذا قورن بميزانية دول

ودعي - الاسبوع الأطلسي ، ان وجهات النظر في مناقشة مشاكل الحلف ، لم تكن متباعدة وحسب وانما اكدت على انها تناقض كليا بين موقف دولة ودولة ثانية حول قضية التسليح او الخصائص المثلثة .

وكانت بعض الدول الأوروبية الغربية ضد سياسة الوضع الراهن - وذلك بانقاذ افرات عديدة دون استشارتها ، وذهبت بعض الدول الى ابعاد من ذلك حين رفضت كليا اتخاذ قرار اطلسي يمس من قير او من بعيد بمصلحتها الوطنية وسياساتها الداخلية .

وبرز اختلاف وجهات النظر كذلك حول سياسة الانعراج وظهر نكل - المجموعة الأوروبية - الذي بدأ يوحد مواقفه في وسط الحلف ، خاصة تجاه الاسي الجديدة لسياسة الانعراج الأوروبية - الراهن .

واعترضت الدول الأوروبية من جديد على قرارات الحلف ، بشأن مشكلة الدفاع كما رفضت مبدأ العمل بواسطة الرادارات الطائرة ، واكدت على ان العمل بذلك ابدا يتطلب ميزانية كبيرة تقدر بمبلغ ٢ مليار دولار . ودعت الرادارات الدفاعية الطائرة بجهاز - او كس - وسلك من سرب من طائرات بوينغ ٧٠٧ . يتجاوز عددها ١٨ طائرة مجهزة بأجهزة معقدة تمكن من العمل في الجو على غرار الرادار الارضي . ويرى المراقبون ان نقصي مبلغ ٣ مليار دولار يعتبر زهدا فيما اذا قورن بميزانية دول

لوميا ٢١ كانون الاول
ترجمة : وليد منسوح

وجهة نظر

افعلوا ذلك
من أجل
الحلال والحرام !!

٢ - مع ان قرارات كثيرة قامت بعدم جواز تكرار اسم ((كاتب)) واحد في اكثر من جريدة ومجلة الا بانن سبق فان الكتاب الذين يجدون عندهم فائضا من الأفكار والمقالات والواضيع يضطرون الى طرق باب الصحفي لتقديم هذا الفاضل . ولا نعرف سببا الى الآن لعدم اكتشاف مواهب هذه القدرة من القلم او فيضان الكتابة والنشر والتوزيع .. ؟

٤ - سياسة صار بانكنا ان نرى ونقرأ أي موضوع او قضية لتكتب واحد فقط ، فالحادثة التاريخية الغلانية التي يعرفها الجميع يقدمها اليها هذا الكاتب على انها قصته واعداه وحوازه . ثم نسلمه يقول شعرا ثم نقرا له زاوية سياسية ثم تكشف انه متخصص في فنون التجريد والتخيل والاخراج . ثم نقاد مسرحي . والله اعلم ماذا عنده غير ذلك . فلما كان هذا الكاتب كل هذا فلماذا لا يرد الغلاب او العمال او ياتوا الخضار والغابرة اسمه او شعرا او اقواله على الستهم؟؟ نعرف وهذا لا يحتاج الى اعتراف ،

ان الدنيا مليئة بالمواهب من الناس الذين هم حقيقة موهوبون في اكثر من مجال . يسميهم ويفهمهم عباد الله كثيرا ولكن قليل ما يكتبون وقليل ما يظهرون .

لهذا كله راجل الحرام والحلال ، ومن اجل الامانة الهية ، وشرف الهية والكتابة والفنون الاخرى تنوسل الى هؤلاء الناس مساهمة على تغيير هذه القوائم الاربع من قوائم سلبية في حياتنا الصحفية والاندية والثقافية الى قوائم ايجابية .

● اخبروا القراء من اين وكيف اعدتم موضوعاتكم وسيحترمكم القراء اكثر

● قولوا للقراء انكم متوجهون من القضية الى الموضوع الغلاني ولا تهتموا بالشعب العربي بالتخلف ولعدم فهمكم ، ولا تقولوا كلاما غير مفهوم .

● اذا كنتم بحاجة الى نقود لتزوجوا او تدفروا اجرة او تلمن منزل لكم فلا تستغلوا قضية القلم .. ان بالغ البندورة والتفاح يربح اكثر مما تربحونه بكثير من تكرار الاسم والموضوع وتعدد الواهب .

افعلوا ذلك من اجل الحلال والحرام !!

محمد زعيتري

تكررت في الفترة الاخيرة ظاهرة نشر وتقديم مواضيع ومقالات في الصحف والاذاعة والتلفزيون موقفة بصورة - اعداد فلان او اشرف وتقديم فلان .

تلك تكررت ظاهرة نشر مواضيع ومقالات كبيرة او طويلة من قضايا جوهريه في الحياة

العربية . يقدمها كاتبها او صاحبها على انها نظرية جديدة او اكتشاف فكري جديد . ايضا تكررت ظاهرة وجود اسم كاتب واحد وفي يوم واحد على معظم الصحف والمجلات التي تصدر في القفر ، ومن مواضيع متشابهة .

اخيرا وليس آخرا شيء لاحظته انه اخذ بكثر عدد الذين يكتبون ويقدمون كل شيء وفي اي اختصاص كان . شعرا . وتحقيقات محليا . ومقالات سياسية وقصة وسيناريو وحوار وتمثيل واخراج . ونعود الان للظاهرة الاولى فنقول ان الامانة الهية سبق ان املت على الدين -

نفسوا سابقا في ترجمة واعداه المواضيع والمقالات ، ذكر اسم المجلة او الجريدة او الوكالة التي اخذ عنها الموضوع . وكان الغرض باليمن وفدا على هذا الشخص ان يتحرروا الامانة الهية وان يتحرروا الناس الذين يحبون مهنتهم ويقدمونها ، ولكن الذين وفدا لم يملوا ذلك بل صاروا يخلطون المواضيع من كل مكان ومن اي مصدر حتى ولو كان بعضها دعابة لهذه المؤسسة الاجنبية او تلك يضعون في ذيل موضوعهم ((اعداد فلان)) .

تري الا يغرض الواجب المهني ان يسأل هؤلاء عن مصادر ((مواضيعهم)) وايضا يسألهم اتحاد الصحفيين في القطر متى حصلتم على هذا التخصص في الموضوع الغلاني .. ؟

٢ - بصراحة نقول عن الذين يقدمون انهم يكتبون مواضيع انشائية فقط لا غير . انهم يقدمون نظريات جديدة

فيهم اذ كان الواحد من هؤلاء مقبوسا في بئته واكتشف فجأة - سر الجوع الكافر - وماذا يهم اذا كان الكاتب منهم قد خسر كرسيا او مبلعا من المال فاكشف حكاية الرجل الكاتب في المكان المناسب ، ان هؤلاء الكاتبة هم اهل الناس الذين يملكون ويقرعون اولئك الذين يحترم الكثيرون ما يكتبونه وما يقدمونه لاجتماعهم من افكار قيمة ونافعة .



حول أعمال الدورة الرابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني بدمشق

وحدة القرار الفلسطيني مقدمات ونتائج

بمن فعل كفاحي ومقاومة دائمة ومستمرة لصالح الثورة الفلسطينية ، وختارها الامامية في فلسطين المحتلة .

ثالثا : جاء حديث الرئيس حافظ الاسد ، في افتتاحه لاجتماع الدورة الاولى للمجلس الوطني الفلسطيني مع نضال الشعب العربي السوري ، وليرد ايضا خصوصية الثورة الفلسطينية في حركة النضال العربي ، والتزام سورية بقضية فلسطين وتوحيدها وحقوق شعب فلسطين الوطنية والثابتة على ارضه .

أكد المجلس اعتبار منجز وانجازات كاتبه ديفيد وما نتج ويتبع عنها بما في ذلك مشروع الحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة مؤامرة يجب رفضها ومقاومتها بكل الوسائل الممكنة ، واعتبار المحافظة على الموقف العربي الجاهلي النضالي من هذا المنطق ، وعلى ارضية قرارات جبهة الصمود والتصدي ومؤتمر الشعب العربي وقرارات قمة بغداد انتاجات لا بد من التمسك بها والعمل على تطويرها .

خامسا : اعتبر المجلس ميثاق العمل القومي بين سورية والعراق مركزا اساسيا في مواجهة الزاوية واستعادة التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني . الامر الذي يحتم الوقوف الى جانب هذا الميثاق ، ودعمه لتحقيق اهدافه في اسرع وقت ممكن .

سادسا : أكد المجلس أهمية العمل لدعم صمود شعبنا في وطننا المحتل ونضالهم ضد مشروع الحكم الذاتي والاحتلال الصهيوني وما يترتب على ذلك من تصعيد نوعي وكبي للكنفاج المسلح ضد العدو الصهيوني .

سابعاً : اقر المجلس موضوع الحوار مع الارن وفق الضوابط والاهداف التي افراها البرنامج السياسي وخاصة فيما يتعلق بمقاومة واحباط اتفاقيات كاتب ديفيد ومشروع الحكم الذاتي .

وقفة حول قيادة العمل الوطني الفلسطيني :

واضافة لذلك وقف المجلس معلولا حول الوضع في لبنان ، والثورة الجماهيرية في ايران ، وأكد

بالتالي على دعم هذه الثورة ، ونايبيها ونايبيها عن دعمه للقوى الوطنية والتقدمية في مصر في نضالها ضد نظام السادات . ويشكل واضح من كاتب اعمال الدورة الرابعة عشرة للمجلس من جهة الاتصال على القرارات السياسية ، والاضواء

الرائعة ، ايجابية وبناءة ، من خلال الحوار الفني والعلمي لا هو مطلوب سياسيا من الجميع . وان دل ذلك على شيء فهو يدل على ان الجميع يدرك خطورة المرحلة وابعادها واهمية الخروج بمرارات سياسة جماعية تحدد المسار ، والتي والفرق . اما من جهة الدائرة الثانية ، والتي اطلق عليها موضوع اللجنة التنفيذية ((القواعد النسخية)) فعول هذا الموضوع ، ومبرعاهه والوحدة الوطنية ، والشؤون المالية ، وقيادة العمل الوطني الفلسطيني .. فنقول ذلك كله ، فانه حديث اخر ، لاهميه اولا ، ولصلته بالتمالية النضالية المطلوبة من المبادرة الفلسطينية نانيا . فالي حدث اخر .

احمد صوان

زاد عددهم عن (٢٥٠) . والسبب كما كان يقال لنا هو شيق مساحة الناعة التي لا تسوب كل هذه الاعداد (اعضاء المؤتم ٢٩٢ عضوا ، والاعضاء الراغبين حوالي ٢٠٠ عضوا ، ورجال الصحافة ٢٥٠ عضوا اضافة لغيرهم حوالي ١٠٠ عضو) .

اهم ان الحوارات في هذه الجلسات كانت ساخنة وحادة ، وتسودها ايجابية ، ويخيم على القاعة دائما اجواء ديمقراطية ، حيث لا اتفاق الا بتفاهل وجهات النظر والاحتجادات والتحليلات حقها ونصيبها في القرار السياسي .

برز ذلك في بحث العلاقات الفلسطينية - الاردنية ، وفي بحث موازنة الصندوق القومي ، وفي الصيغ العملية لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية ، وفي موضوع اللجنة التنفيذية .

دورة صمود وتصدي :

وقبل الكثير عن الاراء . والمؤيد من المواقف المتجانسة . والقرية من بعضها بعضا . وعن اوجه الابتعاد عن هذا الموقف او ذلك . ودلالات ذلك وابعاده على الساحة الفلسطينية . ومع هذا كانت الدورة الرابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني - دورة صمود - اي ان اعضاء المجلس كانوا يدركون ان عليهم ترتيب الخسوم والاعداء . وليس تعداد هؤلاء الاعداء فقط .

فع افراد برنامج العمل السياسي والتنظيمي لقطاع التحرير وهو مشروع الوحدة الوطنية الفلسطينية ، وابعادها ، واجتماع ، جاءت القرارات السياسية ، والتي اشار اليها البيان السياسي بخطوط عريضة ، ومع توصيات اللجان التي نزلت عن الدورة .. مع ذلك كله ، يمكن القول ان المجلس الوطني الفلسطيني قد قطع اشواطا كبيرة وهامة في تنظيم مسيرة الثورة الفلسطينية ، وفي تعميق العلاقات الداخلية بين كافة فصائل المقاومة . وابعادها شديد يمكن لمخفي النطاق البارزة في هذا الصدد ب : ثانيا :

حلت الدورة اسم الرئيس الراحل صوري يومين وذلك تغييرا عن تقدير ولاء الشعب العربي الفلسطيني لنضال القائد الراحل صوري في سبيل قضية فلسطين وفصاها الامة العربية والمقاومة . وابعادها شديد يمكن لمخفي النطاق البارزة في هذا الصدد ب : ثانيا :

كان لحضور الطران كويجي اثره البالغ والايجابي ايضا على الدورة ، لما يجسده كويجي من نضال ودعوة ضد الكيان الصهيوني . ودعا فام ثانيا :

لا نفي سراً اذا قلنا ان اعضاء المراقبين ، والمصوبين ، كانوا غائبين عن هذه المحطات . طبعاً اضافة لرجال الاعلام ، والصحاف والذين



المجلس الوطني .. ولائحة العمل والحوار :

اهم ان الاجتماعات بدأت ، وفي جدول اعمالها ، بعد الانتاج ، ما يلي :

اولاً : مناقشة التقرير السياسي ، عن أعمال اللجنة التنفيذية ، ونشاطاتها سياسيا على المستوى الفلسطيني ، والعربي ، والدولي .

ثانياً : اقرار مشروع الوحدة الوطنية الفلسطينية . وتحويله الى برنامج عمل سياسي وتنظيمي لفصائل المقاومة . ثالثاً : موازنة الصندوق القومي الفلسطيني ، وسبل صرف ما فسرره مؤتمر قمة بغداد من دعم للشورة الفلسطينية ، والمنظمة التحرير ، وكيفية الانفاق ، وجدولته ، في اطار القاسية والهدف الذي حدده مؤتمر القمة التاسع في بغداد .

رابعا : سبل دعم جماهريا في الارض المحتلة . واهمية الكفاح المسلح ، وتوسيعه ضد الكيان الصهيوني .

خامساً : الصيغ العملية المطلوبة ، على الساحة الفلسطينية لاسقاط مؤامرة الحكم الذاتي ، ومخططات كامدوفيد . سادساً : تحديد صورة واسس العلاقات الفلسطينية - العربية . وبخاصة الحوار مع الاردن . والخطوات التي قطعا . والاحتجالات القادمة لهذا الحوار .

سابعاً : انتخاب قيادة فلسطينية جديدة ، بعد قبول استقالة اللجنة التنفيذية ، على ان تكون اللجنة الجديدة متضمنة في عملها وتشكيلها جميع فصائل حركة المقاومة .

أكثر من عشر جلسات مغلقة سياسية :

ان التودد البهيم هذه تندرج في لاحتين : الاولى : القرارات السياسية ، والمبادئ العملية التي ستحكم مسيرة منظمة التحرير في الفترة القادمة . والثانية : الاسس التنظيمية والمالية بين فصائل المقاومة على ارضية منطقة التحرير ، والتي يجد ارضية معددة لها باجهزة ومؤسسات المنظمة وخاصة اللجنة التنفيذية باتباعها حياة العمل الوطني الفلسطيني الموحد .

وثالثات المناقشات ، والجلسات المظلمة السرية ، والتي زاد عددها عن عشر جلسات ، ولا نخفي سراً اذا قلنا ان اعضاء المراقبين ، والمصوبين ، كانوا غائبين عن هذه المحطات . طبعاً اضافة لرجال الاعلام ، والصحاف والذين

ليست نزهة تتحول اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني من القاهرة الى دمشق ، وليست مجرد تغيير في المكان .. بل ان الانتقال هذا هو تغيير في التوجه ، وتغيير في الفعل ، باتجاه التشدد ، واتخاذ على خط الثورة بالاساس ، بل وتصعيد هذا الخط ، وتحريره في الارض العربية ، وصوب فلسطين .

مماثلة الصراع ، وحجم هذه المصادمة بقضية بين الصمود والتصدي ، والثورة الفلسطينية جزء من هذا القطب ، وبين النهج الاستراتيجي والنضالي ، والكيان الصهيوني طرف منه .. يعني الالتزام ببقاها اوخ لا ناتي له .. هو خيار تصعيد النضال ، وتوجيه الجهود لصالح معركة الهجوم ، باختيار ان الهجوم يتضمن الدفاع عن الموقع والنموذج ، والتجربة .

فلسطين فوق كل حسابية

بدأت اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بمسئق في الخامس عشر من هذا الشهر . والصورة المتوقعة لا تستمر عنه الاجتماعات ، بحكم ظروف انعقادها ، وبحكم التحديات ، هي صورة مضنية ، تتجاوز ، جميع الجريبات ، والاتصالات التي طرحها خصوصية العلاقات بين المجتمعين سواء الكائرا من منظمات المقاومة او السكائين ، او المنظمات الشعبية . وكما طرحها ايضا

حساسية العلاقات بين كل المجتمعين من جهة ، وقضايا الوضع السياسي العربي من جهة ثانية . لذا .. لان فلسطين هي فوق اية حسابية وليست ملكا لهذا الطرف او ذاك ، وليست مجرد قضية ، من قضايا الوضع السياسي العربي ، بل هي كل الوضع ، وكل الجبهة ، وكل العقل ، وكل الحركة ، وكل الثورة ، دون فلسطين لا يوجد ثورة . ولا ثورة الا من اجل فلسطين .

أعلانات

بالالف من كل يوم تأخر .

٤ - صلاحية العرض ٢٠ يومين تاريخ انتهاء قبول العروض .

٥ - مدة التسليم اقصر مدة ممكنة

٦ - ترقى بالعروض نشره فنية

بالمواصفات مع نموذج يكتفي للتجربة .

٧ - تقدم العروض عين مقلتين

الاول للامتحان والثاني للمواصفات

الفنية ويوضع المقلتان في ملف ثالث

يكتب عليه اسم المعارف وغنواتموتنوع

المادة المعروضة :

٨ - تقدم العروض لكسي ديوان

اشركة العربية لكبابسة دمشق -

ينطلي - خرق سبنا حورية او

بالغريد المسجل الى عنوان الشركة

ص.ب ٢٠١٩ - وذلك حتى نهاية

الدوام الرسمي من اليوم الواقع في

١٩٧٩ - ٢ - ٥

٩ - يرض كل عرض يرد بعد هذا

التاريخ .

١٠ - الاسعار نهائية وغير قابلة

للكسر .

المدير لتمام

المهندس خليل خالك

٥٩١ -

اعلان

صادر من مديرية السجل العقاري

بدمشق .

ادعى عدنان بن سليم الطرباع

تقدان سند التملك بحصته من المقتار

رقم (١٥٨) - منطقة تركسية قضاء

وطلب اعطاه بدلا عن شائع للمقتار

مراجعة الطرق القانونية خلال مدة

خمس عشر يوما اعتبارا من تاريخ هذا

الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

عبد الكريم القهار

٦٦٦ -

أعلانات

نظرا لاسعة الكلية تمان الشركة

العملية لصناعة الاحذية للمرة الثانية

عن رفيها باستفراغ عروض اسما

بلادة PVC كويكك COMPACT

ولك لتكليات واللوان التالية :

١ - كية ٥٠ خمسون طنا حبيبات

بي.فدث كسود .

ب - كية ٢٠ عشرون طنا حبيبات

بي.فدث لون يلسي .

حسب المواصفات التالية :

١ - قسولة شور

DURETE SHORE 82-84

٢ - الكثافة

DENSITE 1,18 - 1,22

٣ - وحدة القياسي

MODULE Ko 5CS

٤ - مقاومة القطع للتزق

RESISTANCE RUPTURE

١٠٥

٥ - الاستطالة

ALLONGEMENT 430

٦ - محاسبة الحرارة حتى القطع

بلادة اصطناعية تستعمل لصناعة اتمل

بالقطن على مكات نيولون

TEMPERATURE FRAGILITE

AU CEOC 34°

Matères synthétique desti-

née à fabriquer

Les semelles sur machines

vilior à injecter

شروط عامسة :

١ - القابليات الأولية ٥٠ - من

تية العرض .

٢ - القابليات النهائية ١٠٠ - من

تية الحالة .

٣ - غرامات القطن ١٠٠ واحد

هلنا حصة الاصل

حمار العرب



... وكان محمد العربي ينفض وجهه ويقوم .

تأتي طمعة ويقوم .
تأتي طمعة ويقوم .

كان محمد العربي يحمل بعثه ورماده ،
ويواصل الاصرار .

من قتل الى قتل
ومن جسد الى جسد .

يواصل بعثه ورماده .
ويواصل التفتيش .
كان محمد العربي يقفز من جنازته
ويستكن نبش طفل .

ثم يقفز من كهولته
ويجري في دماء العشب ،

يخرج من بيئته
صاعدا في نسغ قبرة
وكان محمد العربي
يواصل بعثه ورماده .

يحتد
من صفين
حتى المشهد العربي

□ □ □

ليست الشام قسرك / ليست حدائقك الملكية بقداد /
ليست بقربة سيفها العربي
فلتواصل رمادك /

هذا ابو مسلم ينفر بقايا دمالك /
يحمل خاتمك الاموي

وها أنت تخرج حفيان / تسلم مفتاح بقداد للداخلين
وها أنت مثل النساء / تنسج ملكا بفرانقة /

لم تحافظ عليه
وها أنت تسلم حطين للقادمين من الربيع /
واصل رمادك /
لم يبق الا الرماد

□ □ □

ولان ابياتي
حجر - وان الحب مفتاح
واست احلامي
امشي وكفي الزبح تجتاح
يا حيي الظامي
للارض خابية واقداح
خليك قدامي
شجر غاجتنا واصباح

□ □ □

فلتواصل على الرماد
حلمك الاخضر المهاد
ولتواصل على الطلوع
دورة "حب للفصول"

□ □ □

ولان احلامي
منحجب - وان مسارها العشب
اطعمت احلامي
امشي وطبسي الروح والشيب

□ □ □

معامل على - مع ذلك عثك
ولتواصل على طوك منكف

وكان محمد العربي يحمل موته ويطوف بين الماء والماء
وما كانت سوى جثث العواصم في يديه / وكان بين
البحر والصحراء يطغو صوته الشنوق / كان يحدث
الاشجار عن ريع تجبه . تكلم الطرقات عن خيل
مفاجئة / وقيل : احبه نجم فصاحبه - وزنيقة
فأخاها /

وقيل : تزوج الانصار .
ثم منى ...

□ □ □

فلتواصل رمادك /
لم يبق الا الطلوع
كانت الشام قسرك - والفصح خاتمك الاموي
وكانت حدائقك الملكية بقداد :

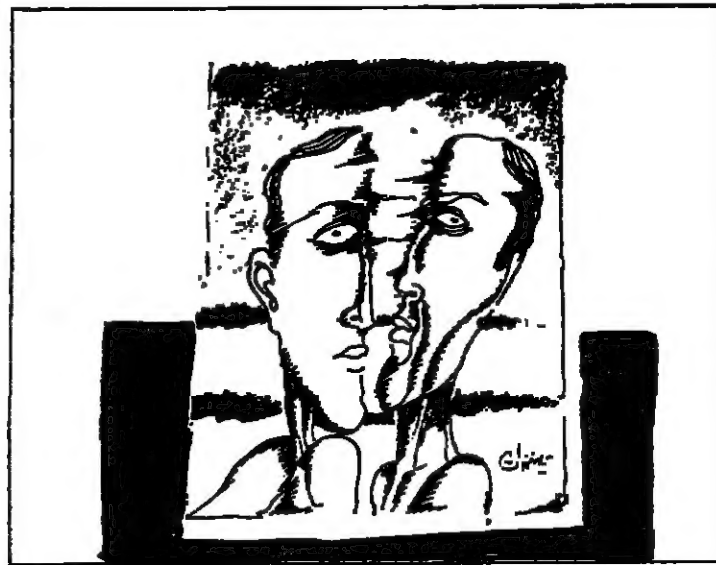
كنت بقربة سيفها العربي
فلتواصل رمادك /

لم يبق الا الطلوع
ولتواصل رمادك /

بين السقوط وبين السقوط
ولتواصل رمادك /

بين الخروج وبين الخروج
ولتواصل رمادك /
بين دم يتدفق على بردي - او على
دجلة / ودم يتدحرج في عرش غرانطة /
ودم يستغيث على القدس /

واصل رمادك /
لم يبق الا الطلوع



... وكان محمد العربي

يجري سيفه المكسور
من عصر الى عصر
ويحمل راسه المقطوع
من عصر الى عصر

وكان محمد العربي
يدحرج ظه السبي في الطرقات
من عصر الى عصر
ويفتح وجهه الملوب للفتارين
من عصر الى عصر

وكان محمد العربي
يواصل موته المكسور
من صفين
حتى المشهد العربي

□ □ □

فلتواصل رمادك /
بين الماء التي استنقعت
والرمال التي احترقت
ولتواصل رمادك /

كل الفصول ساس وزادك /
كل العواصم موت امامك /
كل الجيوش مفسار /
واصل رمادك /
لم يبق الا الطلوع

اسميه وقت الرماد . وامشي / يدي الريح : وجهي
على المدن الباربات
وكان رهاني على وردة الجمر / من اطفا الشجر الطفل ؟
فصل من الماء بنبت ثم يغضب فستنقع الارض / هذا
ترايك من حجر / من يعيد لقمحك زهو سنبله ؟
فلتواصل رمادك /

افق من الكلمات النجيلة يسقط في وجهك الحجري
ولتواصل رمادك /
ليل يطول . رسال تطول
وها أنت وحيدك /

أخيت نجما فضيعة في المسافة . ما بين اغنية ورناء
وأخيت زنيقة فذوت في يديك ومسات
تزوجت نهرا فانجب هذا الجليل / نشيدا فاجهض /

ها أنت وحيدك /
حزن يطول . بلاد تطول

فلتواصل رمادك /
خلقت تذيوي جميع الفصول
ولتواصل رمادك /

كل المسافات مفتوحة للطلوع

□ □ □

ولان زمزاري
قصب - وان الريح سوداء
أقفلت اقماري
هل يفتح الماء
وطننا لاشعاري ؟

□ □ □

اسميك وقت الرماد . وامشي / فمي الريح / ظلي على
المدن المطفأت
وكان رهاني على وردة تناسل جعرا ونهر اغاني / من
قتل اللون في جسدي ؟ ورق ينساقط ميتا /
هل الارض تمس ؟ ام الارض مقبرة ؟ / من يشيع
هذي الفصول البليدة تطلقني
وكان رهاني على حجر يتفتح عن قبرات وحقل شقائق /
هذا ترايك من حجر مفق /
فلتواصل رمادك /

صمت يطول . امحاء يطول
ولتواصل رمادك /

خلقت يهد نبش الفصول
ولتواصل رمادك /
كل المسافات مسكونة بالطلوع

□ □ □

قلبي على الرايا
عريان - هانفي
يمشي مع السبايا
على خطي ارضي

□ □ □

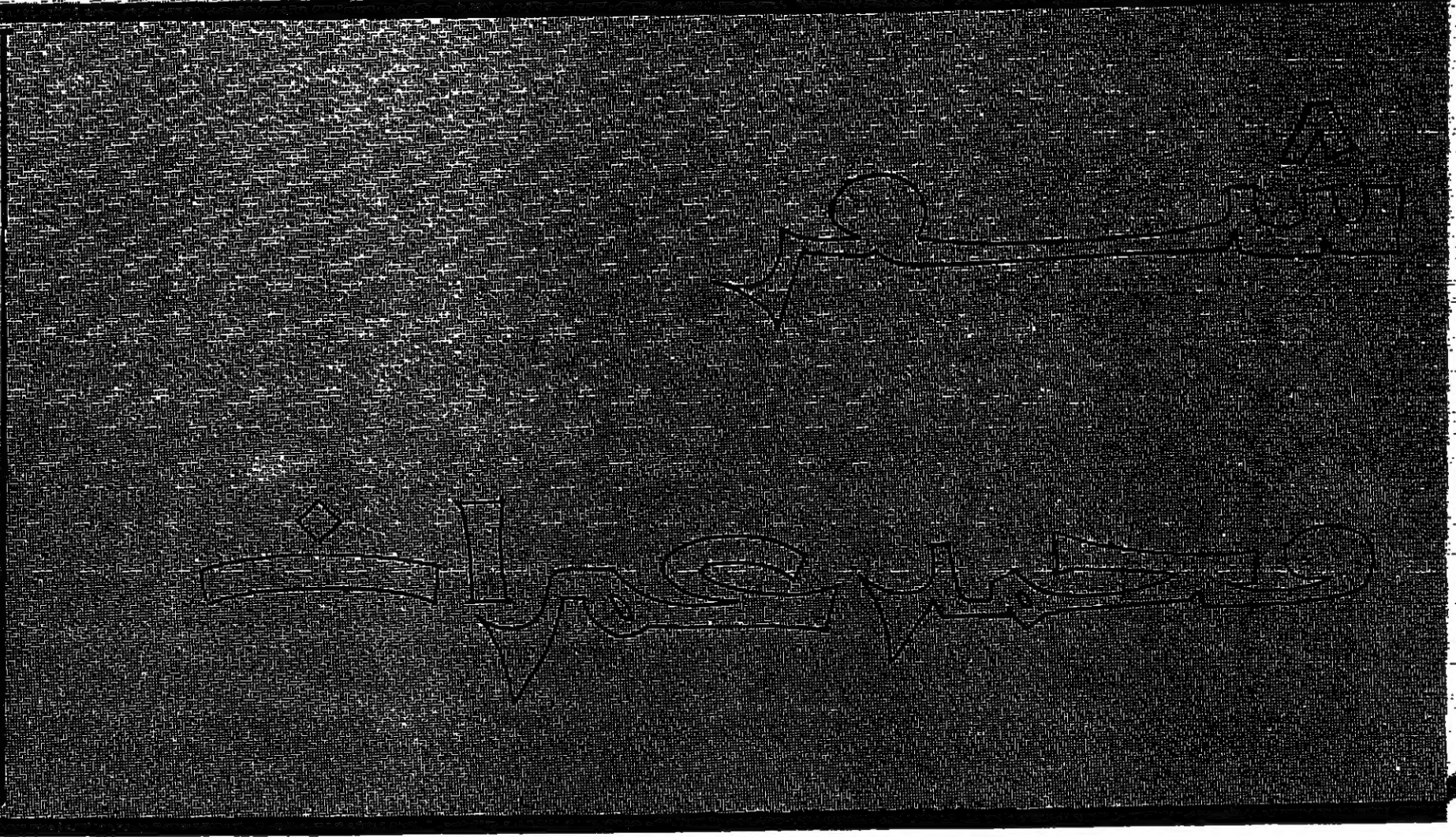
... وكان محمد العربي يخرج من مراياه التي انقلقت
على وجه نهرا في اصفرار البحر .
يدخل في مرايا حلمه المخضر .
كان الحلم يغسل وجهه بالعشب والاشجار .
كان يرى سماء غير تلك البجثة الزرقاء .
أرضا غير تلك المومياء .
وكان يفتح وجهه لغمامة غير التي اهترات
على عينيه .

... كان محمد العربي يخرج من جنازته ويرقص في
اخضرار الحلم . كان الحلم امرأة : تسرح شعرها
الارض التي نبشت من التابوت . تدهز وجهها
بالطيب والانسارنج .

... كان الحلم .
كان محمد العربي يزور وجهه قمحا واشعارا
وينتظر السنايل والحمام .

... ثم
في يده تكسرت الرايا
فأرتدى جرحا رماديا على الارض .
ارتدى شمرا رماديا على الجرح .
ارتدى افقا رماديا على القمر .
ارتدى موتا رماديا





— وفي الوطن الذي تنأمرك الافواه فيه -
تسرال الابدي

وفي الوطن الذي يلتم بين القيد والقيد
وفي الوطن الذي يتزاح عن كرسبه - حربا فحريا ،
والذي يرتد عن اصراره - قسرا فتصرا :
والذي يمضي
اعتصمت بما بقي في يدي من البنادق والعصافير

□ □ □

انها اول الدرب / او آخر الدرب / ترمي
على الطرقات الغربية قنابلا وخن /
او تعود السنايل في حقلك العربي
ليس في الوقت / فراهن /
واسرع
— ليس في الارض متسع للتردد / راهن /
واسرع

□ □ □

— هذا محمد في وهان الارض يخترق البلاد من الخيانة للخيانة .
يفتح الاسوار للريح الجليدية
ينسج القصب العظيم عباءة ،
ويلف خضر الارض -
ها هو يبدأ الهدم العظيم -
وهابذاه
تسلقان على الحياة

□ □ □

— قلبي على قلبي
هل تكذب الارض ؟
واذا امحي درسي
ما ينفع الوفض ؟

□ □ □

فلتواصل على حجر
حلمك الأزرق العربي الذي ينكسر
ولتواصل جناحيك -
ورغم الغشاء الذي يتشقق ،
واصل مرأيتك - او اغنيائك -
أخت نجما فضيعة في المسافة ما بين اغنية ورائه
وأخت زنبقة فدوت في بدك وماتت
تزوجت نهرا فانجب هذا الجليد -
نشيدا فاجبش -
— واصل اغانيك في الحلم
لا في الرهان

□ □ □

ومحمد العربي ينشئ الآن في طرق محاصرة -
وبعرف انهم اعداؤه يتكاثرون كما الجراد ،
وبعرف الخطوات فتثله -
ويمشي
بين وهج الحلم والموت الذي يترصد الخطوات
بشمسي -
— من هم الاعداء ؟
— لا احصيهم -

بشمسي محمد : خطوة في التيه او في الموت - وجه في
الينابيع التي جفلت - وبعلم : من يعيد الارض للارض ؟

□ □ □

— فلنكن لمحمد قبرة او قمر
في الصباح الذي لا يبعث
أو الليلة الأتية
ولكن لمحمد ما ينتظر



عائد لهواي الذي شردته البحار الغربية ،
قلبي على خفقة من جناح الفرات
ويداي نهاران من بردي -
خرجا من ظلام القنابة -
امدهما للنخيل الذي غاب عني مسافة هذا السواد

ويداي جناحان من بردي -
حملا ريشه العربي - وما انكسرا ،
ورغم ان الجبيات
حشدت ريجها -
ويداي ...
انا الشمر المتقي على الشجر العربي -
تركتهم يسقطون على القيعات
وتركتهم يسقطون على الأحذية
وتركتهم جيغا حنطت بالسلام الرخيص
انا الشجر المتبقي على الحلم العربي

□ □ □

بهمداد في قمري
قمري على الشام
يا عود اباسي
هل عاد لي وتري ؟

□ □ □

ابقيت خاصرتي
في النيل تنزف - لي عماد : ثم : لم ينسج
سأنتظر الضماد
وعلى القصور الاخريات تركت ذاكرتي
تمشي على فصل الرمداد
وعبرت من جرح - الى جرح - الى جرح -
تركك دمي على ليل العواصم كوكبا - او شاهدا

وسريت في جسد السواد
قوسا من الوجع المضيء ،
سريت من وجع - الى وجع - الى وجع ،
نفضت - كيون - انشئ - ثم اكبو - ثم انفض -
لي طريق لم يضيئي -
ولي عيشاي لم اخبرهما في زحمة الظلمات
والتيه



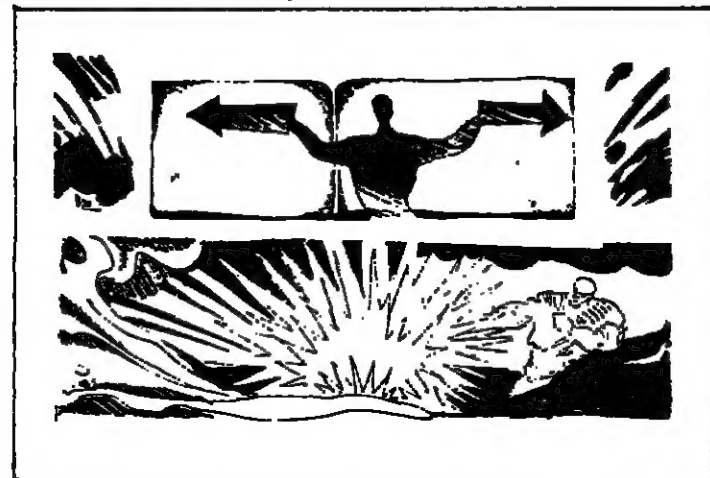
حلم ام رهان ؟
حلم ! دمشق على الصهيل تجيء - والفرس الرياح
ودمشق ترمي سرجها - ومن النسيج الخارجي تمد
صهونها / وبغداد
تتأبط الصحراء في رفق / وبغداد
تمشي الى بغداد - او تمشي الى الشام
حلم ! اري الفرسان قدامي
حلم ! طرماع
يستفر الفقراء : هذا بئسكم !
والسيف مفتاح
حلم ! دمشق من الصهيل تجيء - بغداد
تأقسي على صوتي
وانا الذي اسريت من موت الى موت
يعتادني وجهي - فانداح
وانا الذي اخرجت من ظلال اباسي
يمشي معي عمري - فاجتاح

□ □ □

حلم ام رهان ؟!
ليكن رهانا / ان هذي الارض ليست
مطفأة
ويكن رهانا / ان كل القيم ليس
بكاذب / ليكن رهانا
بين التجمد والحرارة مدفاة

□ □ □

هذا : اذن - رهانك الاخير
نرحف : او تطير



هذا - اذن - زمن الرهان
محمد العربي يرسم سيفه الكسور ،
يرمي رأسه المقطوع ،
يرمي ظله المني ،
يرمي وجهه الملووب ،
يخترق الزمان الى الزمان
ومحمد العربي يخترق البلاد من الرصاص الى الرصاص
يمائق الكتب التي تنأى
يتزوج الارض التي تنأى
ومحمد العربي يخترق البلاد من الخيانة للخيانة ،
في يديه وردة الشهداء ،
في قمة نهار قمردي الشمس ،
في دمه البنادق والخيول الخارجية والصهيل ،
محمد العربي يحمل بعته ويطوف بين الماء والصحراء ،
يلقي وردة في النهر -
يخرج من رمداد رمداده -
ويمائق النار التي تأتي
ومحمد العربي
يتزوج الوطن الذي يأتي

□ □ □

قمري على بغداد
والشام في قمري
هل يكتسي عمري
ضوءا من الامجاد ؟
يا ليلة السر
عودي - هوانا عاد

ليكن حلما / اني امسك في كفي الارض
من الماء الى الماء / الارض بنفجة او
وردة جوري / ليكن حلما / اني اشكلها
في شعر امراتي / شعر امراتي اقصار
من ذهب ، امواج من لهب - غابات من
غضب / شعر امراتي ريش وغمام
زرقاء / شعر امراتي مطر / ليكن
حلما / اني امسك في شفتي الارض
من الماء الى الماء / الارض رغيث
او منقود / اني افركه عينا ازرق
للاطفال الزرق الايتن على شعر
امراتي / ليكن حلما / اني امسك
في قلبي الارض من الماء الى الماء / الارض
دم / اني اجره على شعر امراتي /
شعر امراتي انهد وسواق زرق /
اشجار وقصائد زرق / وبساتين
ليلاذ الاجنحة الزرق / وشعر
امراتي آفاق زرق / ليكن حلما -
انني امسك في جندي الارض من الماء
الى الماء / الارض هسوي يتناسل
فجر بنادق / شمس شقائق / انفق
حرائق / ... حلما / انني يسرقي
الحلم فأمشي في نجم ياتي

□ □ □

في النجم الذي ياتي
ري وطن من الابدي التي نضجت
على صمت المعاول والزنادات التي انتظرت
ري ابوابه الزرقاء مشرعة لن تبعوا
هورا في سواد الجوع والموت
وفي النجم الذي ياتي
ري وطن الوجوه الزرق يرتفع

□ □ □

حلم ام رهان ؟ / محمد يكتشف الان
فاتحة للقراءة في وجهه العربي / يهيب
بكل اللغات التي انطفأت في جناحيه /
بالاحرف الناعمة / وبالنقطة الغائبات /
ويستحضر السنن الاجمت / ومحمد يقرأ باسم
قيامته القادمة

□ □ □

حلم ام رهان ؟
ما الذي يجعل الارض يكي اذا استيقظ الحالون ؟
اذا انكسر الفجر في يدهم ،
ما الذي يجعل القبرات تنوح ؟
اذا الوردة الطفلة في اصابعهم ،
ما الذي يزرع الجروح ؟
اذا انكسر الماشقون
تيف بيني الزمان ؟

□ □ □

حلم ام رهان / محمد يعتصم الان
بالوهج لا بالرمداد / ويفتح حنجرة
الرياح تمضي / ويتفعل حنجرة
للدموع / محمد يفتح كل الرثات
لتحتضن الحلم / يتفعل كل الرثات
التي انصبت / ومحمد يقرأ باسم
اناشيده القادمة

□ □ □

حلم ام رهان ؟
ما الذي يجعل النجم يكي اذا غفل الحالون
واذا انشق الحلم من يدهم -
ما الذي يجعل الارض تهرب مثل الضباب
واذا انحلت الكتب الزرق تحت اصابعهم ،
ما الذي يستمد العذاب ؟
واذا خسر الماشقون
ما الذي يرتديه الزمان ؟

Selfish



د. حسام الخطيب

أي قيد فاهلكتي نقيذ انفسنا به حتى نستطيع ان نخرج من بين ايدينا شيئا ما فبالا لان يقرأ ..

يظن القائلون والأغنياء والنبويون أن الكتلة مثل شربة الماء أو استغابة الآخرين ..

ويقولون أن الكاتب اللغوي يقضي كل يومه في آخر الشهر ، والكاتب اللغوي يقع راسمال الجريدة الخفيفة ويكاد يمسح دوي المسؤولية الثقافية أن يعاقبوا بعض موظفيهم من الكتاب لأن هؤلاء يكتبون ويقيمون ..

ومند القديم كانت مهمة الكتلة قسرية ومملكة ومكة ولم يكن ما يؤلف الكاتب دائما هو الجهد الذي يريته في عملية الكتابة ، ولكن الذي كان يهلكه ويمضه هو شعوره بضيق الإيصال أولا ثم أحساسه بالفتور والاضطهاد ثانيا ، ثم هشاشة موقفه أمام الأدباء والمتنطحين ثالثا ..

كان ذلك قانون المهني ومثل قانون الحاضر ، وليس هناك ما يشير إلى أنه لن يكون قانون المستقبل ..

ويترتب على ذلك بالطبع أن يؤمن الإنسان نفسه لكل مكروه حين يقرر أن يقضي حرفة الأدب .. كما أثبت الدكتور اسحق موسى العسيري قبل الثامن قرن تقريبا ..

(إشارة إلى كتيب صغير له بعنوان : هل الأدباء بشر ؟)

ويتبنى المرء الإيهام أحد من هذا الكلام على حقوق الكتلة أنه ينطوي على تجاه إلى تعجيد الكاتب أو إضفاء الهالة عليهم على نحو ما كان الأمر في الماضي ..

كل مالي الأمر هنا لا يندى الرقية في كفت النظر إلى العاقبة الكفلة (حرفة الأدب .. وهي مهنة مثقلة كما سبقت الإشارة) ولكن أكثر جوانبها إيلازا شعور الكاتب أنه يمكن الإيهام على الوجه الصحيح ، مما يدفعه إلى أن يقيد نفسه بقيود تكبح جماح إبداعه ، وتقربه من العادي والمألوف ..

والتيقيد التي يقيد المرء نفسه بها لصالح جبهة القراء أو لصالح (البصاين) أو لصالح سمته الخاصة ، فهو كثيرا ما يترك تلك القيود التي تكون لصالح تعجيد الأدب من قبل ما يترتب عليه فنة الكتاب .. ويقول لنفسك ، ويقول منك كيترون ..

إذا لم يفهم الكتاب ما يقال فليدرك الذي يمكن أن يفهم ؟ هناك كلمات كثيرة حررها المرء على نفسه لتلا تلاء قراءها أو فهمها أو تأويلها .. هناك أفكار كثيرة يماطها الإنسان تاجيلا وتسويها لأنها ان ظهرت تثير عليه مملكة ساء أو حمير أو كد أو الفصاحة أو المتفردة أو غيرهم ..

مرة كتب أحدهم مسلسلا حواريا يترك فيه كتابا عربيا قديما نسبيا ، وخوفا من أن يقع قارئها بالشر ، فقد أضاف متعمدا جملا وكلمات تمت إلى العصر الحديث ولا يمكن أن تكون قبلت في الماضي ولم يسمح فيها بعد من قارئ وقع في الشر ، ولكن بعد أسابيع ظهرت مقالة لأحد الكتاب حول ذلك الكتاب القديم وفيها مطلع من المسلسل الحواري مقتبس على أنه من صنع الكتاب القديم بطل لقد بنيت عليه أحكام واستنتاجات ..

وقرأها صاحبنا وشد شعر رأسه وناب ..

مرة أخرى كتب شاب نابه بلوم مؤلفا معروفا لأن المؤلف كان شديد التواضع في مقدمة كتاب له وأجرت فيها اعتذارا شديدا لما خشي أن يكون شرخا في وحدة الكتاب .. واتصل بالمؤلف أحد الكتاب (لا القراء) وقال له : ما يزال لادن يسبك هل يبتك وبينه شيء ؟ وشد المؤلف شعره وحرق لادم وناب ..

مرة حاول كاتب أن يفر قاهرة تمسك شاعر بلز معاصر بلقب معين وكان يعرف أصل اللقب ، ولكنه أحب أن يقدم تفسيراً يتجاوز منشأ اللقب ليقول : أن هذا اللقب اكتسب الألفية على م - ١١ -

ضحكات من العالم الآخر

يقول ابنه طويكو أن ضحكاته غامضة تبهت من دورات مياه المطار الدولي الجديد في طويكو وذلك عند الفجر .. وفي الأيام العظيمة ومع أنه من الصعب التأكد من صحة هذه الأقوال لأن المطار يغلغق أبوابه ابتداء من منتصف الليل وحتى السادسة صباحا وعلى الرغم من أن السلطات قد كذبت ذلك مرارا إلا أن عددا كبيرا من رجال الحراسة وعمل النظافة أكدوا أنهم سمعوا أصوات ضحكاته صادرة من العالم الآخر ..

وفي محاولة لتفسير هذه الظاهرة الغريبة يقول البعض أن هذه الأصوات صادرة عن احتجاجات صدمتها شبح نائب رئيس الرابطة الثقافية التي صودرت أمواله والذي كان مدفونا في نفس المكان الذي أقيمت عليه دورات مياه المطار الجديد ..

صدر العدد ٢٢ من مواقف والتي تحوي عددا من القصائد والمقالات منها قصيدة لسدي يوسف ومقال عن سوسولوجية الأدب ..

وسلم من أناسين عنوان مجموعة قصصية للأطفال تأليف محمد قرائيا ، صدرت في حلب بالتعاون مع اتحاد الكتاب بدمشق

الثقافة العراقية هادي نعمان صدر له في بغداد كتاب بعنوان - أدب الأطفال - وهو مجموعة دراسات عن أدب الطفل ..

صدر عن المركز العربي لبحوث المجتمعات والمجاهدين التابع لاتحاد الإذاعات العربية نسي بغداد عدد خاص من مجلته الشهرية حول التنقيص والطفل ..

الكلاسيكية الحديثة في الأدب العربي عنوان كتاب جديد صدر مؤخرا لحنس خلف الله ، وفيه دراسة لتطور الفكر الحديث بين

فصل بعنوان - أنفاقية سيناء نقطة للتحول الاستراتيجي -

عن ثقافة الحركة برجسي فاضل جتكر كتاب تطور أشكال الملكية من تأليف حكمت فجلجسلي وصدر عن دار برين ورسد ..

الروائي محمد جلال صاحب رواية لعبة أفريقية صدرت له رواية جديدة بعنوان - قوة المواردي - في بغداد وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة سيصدر قريباً كتاب الرواية والحضارة الأوروبية من تأليف شجاع مسلم العائسي صاحب كتاب المرأة في قصة المعرفة ..

من ترجمة المعلم الجندي صدر مرييا عن دار الكلمة بيروت رواية غابرييل غارسيا - مائة عام من العزلة -

الإعلام العربي صدر عن بكر الكرشي ، ولامنار المسد .. عنوانين لكاتبين صغرا مؤخر من بغداد ..

الحيوانات الأليفة تدرس في الجامعات

فكرت إحدى الصحف الأمريكية أن جامعة دين وست ترحبنا بدأت بتقديم دروس خاصة للحيوانات الأليفة لتتبعها من مواجهة الحياة بالعلم والثقافة ..

وقالست أخصيصة ان ادارة الجامعة تفكر أيضا بفتح اجازات جامعية للحيوانات التي تبيت جدارها العلمية ..

(اعلان)

تعلن لجنة استثمار المياه المعدنية في سورية عن رغبتها بالتعاقد مع وكيل لتوزيع مياه بقين والدريكيش المعدنية في جمهورية اليمن الشمالي .

على الراغبين الاتصال بمديرية الشؤون التجارية في لجنة استثمار المياه المعدنية حتى تاريخ ٢٢-٣-١٩٧٩ على العنوان التالي :

دمشق - شارع ٢٩ ايار ص.ب : ٢٢٢٠

رئيس لجنة استثمار المياه المعدنية

هذه امه لاصل

أن المنهج غير منفصل عن المحتوى ووجدتهما ، أي النظرية ، لا تنفصل بدورها عن متطلبات العمل .

● كاستور ياديس

تنبؤات جديس

القاهرة - ا.ف.ب - بعد أكثر من عامين اكتشف رجال السياحة في مصر سر اختفاء السانحة الكندية كارول هارول - ٢٥ سنة - التي جاءت إلى مصر واختفت في الأقصر .. فقد عثروا على جثتها

وتبين أنها فارت الحية عقب سقوطها في أحد السرايب العميقة الثانية خلف المناطق الأثرية بالقرب من الأقصر ..

وتركت خطايا كبتها قبل وفاتها قررت فيه أنها تهني نفسها للموت وتانسف لعدم استطاعتها النجاح ..

وقد عثر على جثة السانحة الكندية في داخل سرداب يطن أحسد الجبال عمقه خمسة أمتار ويمتد لمسافة ٢٠ مترا بعد تحوله إلى نظام

ومرتبة كامل ملاسها وبجوارها حنية يدعا ووجد بداخل الحنية دفتري شيكات سياحية بأسماء وعدد من البطاقات السياحية .. مكتوباً أحداها باللغة الإنجليزية أنها سقطت داخل السرداب بعد أن ضلت الطريق وأنها

تهني نفسها للموت عشفا وجوعا وتانسف لعدم استطاعتها النجاح ..

أول مرة .. رياض أطفال للمخلفين عقليا

● متدوب الثورة :

تم مساء الخميس الماضي انتخاب مجلس إدارة جديد لاتحاد جمعيات رعاية الصم والكم في القطر برئاسة السيد عبد العزيز شعيب - وعصوية السادة :

محمد همام مرمرعري ، محمد عدنان موسى ، أحمد مدحت الهني ، وشارحني ، غازي ويس على ..

● وضع الاتحاد خطة عمل جديدة بمناسبة العام الدولي للطفل

تتركز حول رعاية الصم والكم وبشكل خاص للصغار والعمل على تأسيس جمعيات جديدة في المحافظات والسمي لاصدار كتيب طبي تربوي إجماعي حول أسس رعاية الصم والمخلفين عقليا ..

وأحداث رياض أطفال للمرة الأولى في القطر للأطفال المخلفين عقليا والاشتراف في المؤتمر العالمي للصم الذي سيعقد في حزيران القادم ببلفاريا ، والذي يشارك فيه عدد من الصم الكبار من القطر ، استمررا لأهداف الاتحاد في تشجيع الصم على التعرف على الإطفا العربية والدول الأجنبية الصديقة ، أسوة بالسنوات الماضية ، حيث تم إقامة رحلات إلى لبنان والأردن ومصر وتركيا .. ودعم الجمعيات الإصغاء وخاصة حلب التي تزعج على أشادة بناء خاص ليكون مركزا للتأهيل المهني ..

ودعم جمعية اللاذقية لسانيتها على تطوير مشغلها الإنتاجي التدريبي .. وتنضم الخطة أحداث دار خاصة لرعاية الصم والكم خارج المدينة لتحقيق مشاريع الجمعية لتعليم الصم والمخلفين الصغار ..

حدث في مصر!!

ضمن سلسلة الانهيارات المتتالية لابنية التمهدين التي تشاد في الاحياء الشعبية بالمدن المصرية .. لقيت أول امس ثلاث تلميذات مصرعن - وأصبحت ثلاث عشرة فتاة أخرى - وذلك عندما انهار عليهن حائط مدرستهن في مدينة الفيوم التي تقع على بعد مائة كيلو مترا جنوب شرقي القاهرة ..

وتقول أبناء القاهرة أن الحادث قد انهار عندما كان أطفال المدرسة في الفرصة بين المدرسين - وان رجال الإنقاذ قد أخرجوا الجثث الثلاث - وقتلوا اللواتي أصبن إلى المستشفى ..



أقرب بقية تستيقظ وتنقب عن تأريخها الحضاري

الصعالي الرائد (جبر شيري) ظل (١٨) عاما يجوب القارة السوداء باحثا عن بقايا السلالات البشرية المعاصرة على أصولها الأولى بين القبائل الرحل ومجتمعات تربية الحيوانات والملاحين سكان القرى وصيادي الأسماك وسكان الجبال ومن بين جميع هؤلاء أخذ هذا الصعالي مجموعة كبيرة من المعلومات والصور الميدانية التي تعتبر أصولا مكتبة وأخذ حتى الآن عن أنماط حياة وعادات وتقاليد وثقافات كانت تزل بفضل عمليات التشويه والتزييف الكبرى التي قام بها الاستعمار خلال فرون في هذه القارة .. ومحملة هذا الجهد الكبير طبع في كتاب مسمور ونشرت في باريس تحت عنوان (آخر الأفرقة) ..

انقاذ طفل من آياف ذئب

فيما كان الشاب إيفان بورسكو وهو سائق سيارة أسماك في منطقة غوميل ، ينتزه في الغابة القريبة من بلدته إذ به يسمع أصواتا استغانية صادرة عن طفل صغير ، فسارع إلى مكان الصوت وإذا به يجد طفلا في التاسعة من عمره ملقى على الأرض وفوقه ذئب ضخم يحسول اقتراسه ، وبسرعة ملحطة انقضى الشاب على الذئب وامسكه من رقبته بقوة وإبعده عن الطفل الذي كان قد أصيب بجروح بده اليسرى صدره ثم أخذ يقرب رأسه بالشجرة القريبة منه حتى مات .. وقد أصيب بدوره بجروح في صدره لكنها لم تكن بذات بال وهو والطفل يتمتلكان للشقاء ..

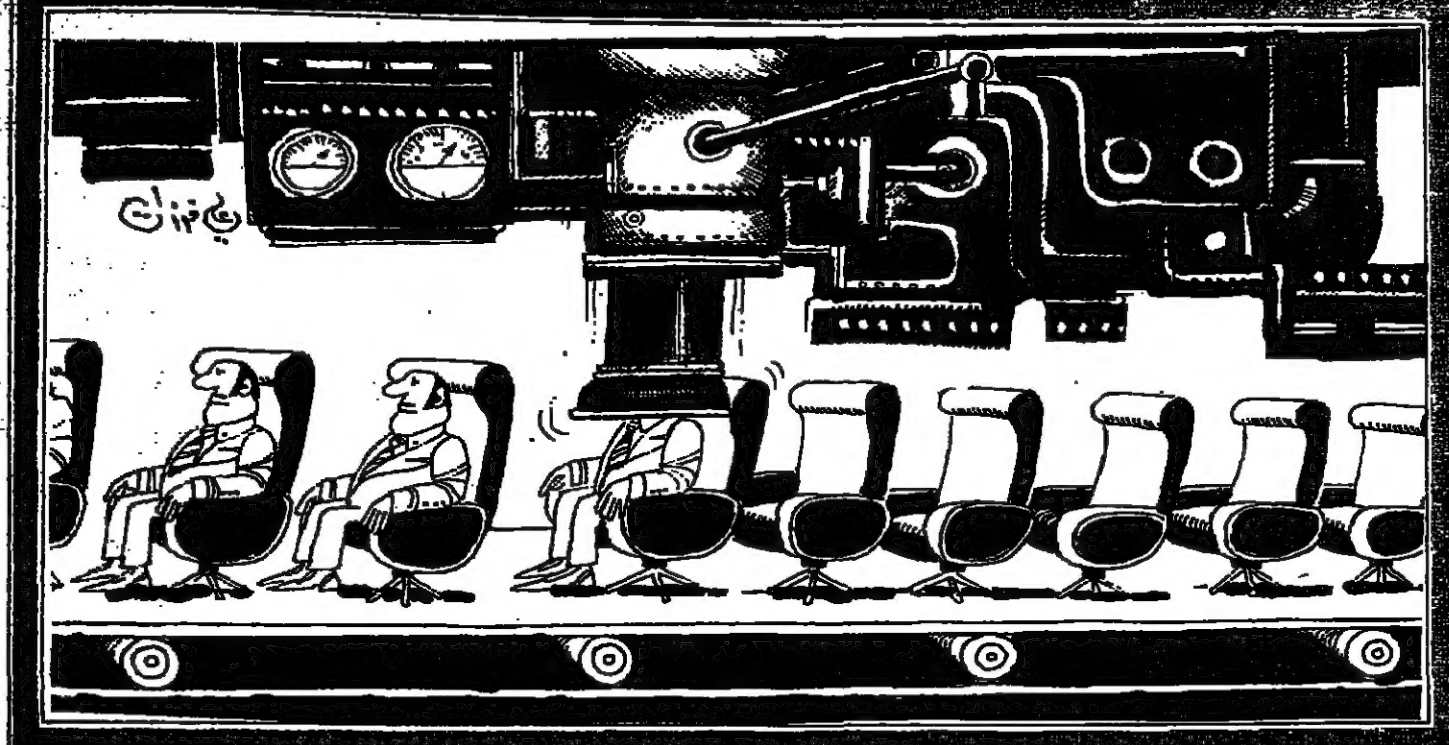
شوفيها؟

هذا مصر بالصحة العامة .. ضحكتا الجديدة .. نحنا هاسكين ، نالي ما لنا حرية إلا بالياس ، ولا لنا محل نسير فيه إلا أرضه الشوارع .. وعمر بواجنا التسي ، بالعرف من هذه المناظر ولا سيما كنا نفوسنا فره ، بنحرد من الكلمة نالي ما بنحجب .. كصف بالنف والنف الذي لا روق .. وفيه واحد بدو يقول لي : (حب نالي مكب عن هيك شلالات ، شغلا عم عمل ضل قيرك !) .. وهذا صحيح ، أنا لا بشوف هيك تشوفات بجسي حتى راجع معارشي .. وفيها مني بدوي .. ووحد ناني بدو يقول : (الناس مريضة وعكره .. سني ندمك انهم ما شعوا ولا شعوا !) .. ونحن ما م نعل : لا نفوا ولا تفوا .. ولكن عننا محمد الله ، عمل صناعات بحولية كهلاني نكي نكل الأنواع .. وماني ما شوف واحد .. إلا متفرط غريب .. وألباسه لطيف ، فشوفيها ، إذا حلق بجسي هلي نكي ، وبف ونف فيها .. وهيك يبقى شواكتا نغيمه ، وسمننا عرقه ..

● يوسف المحمود



الحمد لله



أخبار ومنوعات

● للمرة الأولى سيتم نقل الرسائل التلفزيونية من الصين الشعبية إلى الخارج مباشرة عن طريق الأقمار الصناعية وذلك بمناسبة العام الصيني الجديد ..

● رند المظاهرون أفنية جاد فيها - أيها الشاه الخائن ، أنت الآن بدون ملوى ، لقد دميت بلادك ووضعت شبيها والأوف - بسن مواطنيك في التعموش - ..

● وطالب المظاهرون بشنق الشاه الأجنبي على حد تبرهم ..

● بدأت إحدى المصانع الكبيرة في براغ في تشيكلوفا ببيع نوع جديد من السجائر لا يباع إلا في مقاهي المصنع ومطامير .. ولكن مسؤول هناك أن هذه السجائر مصنوعة بطريقة لا يتقبلها العمال كثيرا بحيث لا يطيرون أنفسهم أكثر من سيطرة واحدة ..

● خلسة مرور أربعة قرون على وفاة أترامس الإيطالي موروني أحد فناني عصر النهضة ، يقسم حاليا المنح القومي في لندن معرضا خلاصا لشعر لوحته ، ويقسم المعرض بعض اللوحات التي تعرضها أشهر المتاحف العالمية للمعان الذي برع في رسمها وبورتريهات المعيرة ..

● ومن المعروف أن موروني ولد عام ١٥٢٥ وتوفي عام ١٥٧٨ ..

● زيورخ - آف - ذكرت صحيفة نزيون أن يوزن أسس أن مراد يعطى على ماس بفسر ثمنه بحوالي ٢٠ مليون فرنك سويسري أي ما يعادل أكثر من ستة ملايين فرنك فرنسي سرق يوم الجمعة الماضي من مطار زيورخ .. وثقلت أخصيصة أن هذا الطرد يمتلكه أحد تلاميذ الموسيقي وكان في طريقه من زيورخ إلى جنيف ، ويرفض البوليس والمينك والشركة أمانته ألامه بأي ايضاح في هذا الصدد ..

● قال تقرير طبي صدر عن كلية الطب في جامعة ماسا في الولايات المتحدة أن الفصيح نالها كثيرا على حمة التسان .. وأنه يثار على شفتيه به بصوره هائلة ، ولكن تصوير أن هذه الإبهات جرت على قرد خضف لبشي الدراسات العلمية والبيست أن الصوت ، العالي والاضجيج هما من العوامل المؤثرة كثيرا ..

222393
222911

الثورة
تصدر في دمشق
بيروت